

Pri naslovu pričujočega dela ... sva imela v mislih značilno paradokсно stanje v slovenskem družboslovju in humanistiki, kjer je že lep čas na voljo dovolj miselnih orodij, konceptnih instrumentarijev in teoretskih sistemov ... kljub temu pa ostaja »slovenska realnost« z njimi bizarno nekontaminirana in srhljivo neprepustna za sleherno spremembo in kritično refleksijo (množijo pa se njuni videzi). Intelektualna spoznanja se v slovenskem družbenem prostoru ne prevajajo v družbeno prakso na način, ki bi ljudem omogočal spoznavati ali vsaj bolje poznati situacije, v katerih se v življenju znajdejo, s tem pa je ljudem tudi onemogočeno pozicioniranje, zavzemanje stališč (v nasprotju s prenašanjem mnenj) in situacijam ustrezno državljansko reagiranje.



Če v sedanjosti ni diskusij ali polemik, ki bi določene miselne operacije naredile za prisotne, jih legitimirale, demokratizirale in vpisale v obstoječo pomensko mrežo, imajo (nevidna) besedila omejeno funkcijo in delovanje. Kjer se množica ali skupnost ne deklarirata, kjer se javno ne izrečeta, javnost in z njo aktualna sedanjost ne moreta koherentno obstajati. Toda ustvarjati iz te odsotnosti pomeni jemati v obzir tudi to, kar je latentno, neizrečeno, kar se šele zarisuje na obzorju, kar bo potomstvo dokončalo in ovrednotilo. Potomstvo pa je, o čemer je pisal prav Diderot, za kritične intelektualke in intelektualce, med katere se prištevava, to, kar je za ljudi iz čisto drugega testa – za vernike – onostranstvo.

Iz knjige

ISBN 978-961-6768-36-8



21,80 €

Teorija 11/2011

Založba Sophia, Slomškova ulica 6, Ljubljana

www.zalozba-sophia.si



KRAMBERGER & ROTAR · NEVIDNE EVIDENCE



TAJA KRAMBERGER,
DRAGO BRACO ROTAR



NEVIDNE
EVIDENCE

MISLITI IDOLA TRIBUS

Založba
Sophia